

دفترچه سؤالات مرحله اول

سی و یکمین المپیاد ادبی

سال برگزاری	تعداد سؤالات	زمان پاسخ‌گویی
۱۳۹۶	۱۰۰	۱۱۰ دقیقه

توضیحات مهم

۱. کد دفترچه‌ی سؤالات شما ۱ است. این کد را در محلّ مربوط روی پاسخ‌نامه با مداد پر کنید. در غیر این صورت پاسخ‌نامه‌ی شما تصحیح نخواهد شد. توجه داشته باشید کد دفترچه‌ی سؤالات شما که در زیر هر یک از صفحه‌های این دفترچه نوشته شده است، با کد اصلی که در همین صفحه است، یکی باشد.
- ۲- بلافاصله پس از آغاز آزمون، تعداد سؤالات داخل دفترچه و وجود همه‌ی برگه‌های دفترچه‌ی سؤالات را بررسی نمایید. در صورت وجود هر گونه نقصی در دفترچه، در اسرع وقت مسئول جلسه را مطلع کنید.
- ۳- یک برگ پاسخ‌نامه در اختیار شما قرار گرفته که مشخصات شما بر روی آن نوشته شده است. در صورت نادرست بودن آن، در اسرع وقت مسئول جلسه را مطلع کنید. ضمناً مشخصات خواسته شده در بالای پاسخ‌نامه را با مداد مشکی بنویسید.
- ۴- برگه‌ی پاسخ‌نامه را دستگاه تصحیح می‌کند، پس آن را تا نکنید و تمیز نگه دارید و به علاوه، پاسخ هر پرسش را با مداد مشکی نرم در محلّ مربوط علامت بزنید. لطفاً خانهای مورد نظر را کاملاً سیاه کنید.
- ۵- پاسخ درست به هر سؤال ۳ نمره‌ی مثبت و پاسخ نادرست به هر سؤال ۱ نمره منفی دارد.
- ۶- همراه داشتن هر گونه کتاب، جزوه، یادداشت و لوازم الکترونیکی نظیر تلفن همراه و لپ‌تاپ ممنوع است. همراه داشتن این قبیل وسایل حتی اگر از آن استفاده نکنید یا خاموش باشد، تقلّب محسوب خواهد شد.
- ۷- آزمون مرحله دوم برای دانش‌آموزان پایه‌ی دهم، صرفاً جنبه‌ی آزمایشی و آمادگی دارد و شرکت‌کنندگان در دوره‌ی تابستانی از بین دانش‌آموزان پایه‌ی یازدهم انتخاب می‌شوند.
- ۸- داوطلبان نمی‌توانند دفترچه‌ی سؤالات را با خود ببرند. (دفترچه باید همراه پاسخ‌نامه تحویل داده شود).



☀ منابع درسی

۱- در کدام مصراع اجزای جمله جابه جا شده است؟

- (۱) من ایرانیام آرمانم شهادت
(۲) تجلی هستی است جان کندن من
(۳) میندار این شعله افسرده گردد
(۴) من آزاده از خاک آزادگانم

۲- توضیح مقابل کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) بدانست کاویخت گردآفرید / مر آن را جز از چاره درمان ندید: نهاد بیت گردآفرید است.
(۲) کنون من گشایم چنین روی و موی / سپاه تو گردد پر از گفت و گوی: منظور از «تو» سهراب است.
(۳) سپهید عنان اژدها را سپرد / به خشم از جهان روشنایی ببرد: منظور از اژدها اسب است.
(۴) کشانی بخندید و خیره بماند / عنان را گران کرد و او را بخواند: منظور از «عنان گران کردن» تازاندن اسب است.

۳- توضیح کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) به سهراب بر تیرباران گرفت / چپ و راست جنگ سواران گرفت: با جنگجویان اطراف خود شروع به جنگیدن کرد.
(۲) کنون لشکر و دژ به فرمان توست / نباید بر این آشتی جنگ جست: نباید این آشتی را رها کرد و جنگید.
(۳) تهمتن برآشفت و با طوس گفت / که رهام را جام باده است جفت: رهام اهل خوشگذرانی است نه جنگ.
(۴) خروشید کای مرد رزمآزمای / هماوردت آمد مشو باز جای: همبوردت آمد میدان را ترک مکن.

۴- در کدام گزینه همزه حذف نشده است؟

- (۱) من چنینم که نمودم دگر ایشان دانند
(۲) وصل خورشید به شپیره اعمی نرسد
(۳) آه اگر خرقة پشمین به گرو نستانند
(۴) دیو بگریزد از آن قوم که قرآن خوانند

۵- در همه گزینه‌ها جمله‌ای هست که بدون دیگری ناقص است بجز گزینه

- (۱) وین بوم محنت از پی آن تا کند خراب / بر دولت آشیان شما نیز بگذرد
(۲) آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام / بر حلق و بر دهان شما نیز بگذرد
(۳) زین کاروانسرای بسی کاروان گذشت / ناچار کاروان شما نیز بگذرد
(۴) در مملکت چو غرش شیران گذشت و رفت / این عوعو سگان شما نیز بگذرد

محاسبات و نکته‌های مهم





۶- در کدام گزینه آرایه جناس دیده می شود؟

- (۱) از رای تو سر نمی توان تافت / وز روی تو در نمی توان بست
- (۲) گفتم که بر خیالت راه نظر ببندم / گفتا که شبرو است او از راه دیگر آید
- (۳) گه نعره زدی بلبل گه جامه دریدی گل / با یاد تو افتادم از یاد برفت آن ها
- (۴) ای صاحب کرامت شکرانه سلامت / روزی تفقدی کن درویش بینوا را

۷- کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) زبان فارسی باستان به خط میخی نوشته شده است.
- (۲) پیشینه زبان دری به دوران پیش از اسلام می رسد.
- (۳) خط فارسی پس از اسلام برگرفته از خط پهلوی است.
- (۴) اوستا در دوره ساسانی به نگارش درآمده است.

۸- قاعده قافیه در کدام بیت متفاوت است؟

- (۱) یار با ما بیوفایی می کند / بی گناه از من جدایی می کند.
- (۲) هر که بی او زندگانی می کند / گر نمی میرد گرانی می کند.
- (۳) گر برود به هر قدم در ره دیدنت سری / من نه حریف رفتنم از در تو به هر دری
- (۴) چونست حال بستان ای باد نوبهاری / کز بلبلان برآمد فریاد بیقراری

۹- فاعل فعل های مشخص شده در همه گزینه ها یکسان است بجز

- (۱) به ترتیبی نهاده وضع عالم / که نی یک موی باشد بیش و نه کم
- (۲) کمال عقل آن باشد در این راه / که گوید نیستم از هیچ آگاه
- (۳) در نابسته احسان گشادهست / به هر کس آنچه می بایست داده ست
- (۴) خرد را گر نیخشد روشنایی / بماند تا ابد در تیرهرایی

محاسبات و نکته های مهم





۱۰- در همهٔ گزینه‌ها استعارهٔ مصرحه هست بجز گزینهٔ

(۱) در گلستانی کان گلبن خندان بنشست / سرو آزاد به یک پای غرامت برخاست

(۲) اگر این شکر ببینند محدثان شیرین / همه دست‌ها بخایند چو نیشکر به دندان

(۳) آن کیست که پیرامن خورشید جمالش / از مشک سیه دایرهٔ نیمه کشیده ست

(۴) سروبالای منا گر چون گل آبی در چمن / خاک پایت نرگس اندر چشم بینایی کشد

۱۱- در کدام گزینه اندیشه‌ای نزدیک به بیت زیر آمده است؟

کدام دانه فرو رفت در زمین که نرست / چرا به دانهٔ انسانت این گمان باشد

(۱) کاش از پس صد هزار سال از دل خاک / چون سبزه امید بردمیدن بودی

(۲) اگرچه هیچ گل مرده دوباره زنده نشد اما / بهار در گل شیپوری مدام گرم دمیدن بود

(۳) نهاده ایم قدم از عدم به سوی عدم / حیات نام مده فصل انتقالی را

(۴) به وقت صبح قیامت که سر ز خاک برآرم / به گفت و گوی تو خیزم به جست و جوی تو باشم

۱۲- توضیح کدام گزینه درست است؟

(۱) فخری که از وسیلت دون همتی رسد / گر نام و ننگ داری از آن فخر عار دار: آبرومندی و نامجویی حقارت را محو میکند.

(۲) دردی است غیر مردن کان را دوا نباشد / پس من چگونه گویم کاین درد را دوا کن: هر دردی جز مرگ چاره دارد.

(۳) دلم شکستی و رفتی خلاف شرط مودت / به احتیاط رو اکنون که آبدینه شکستی: مراقب باش دلشکستگی من موجب آزارت نشود.

(۴) ارباب حاجتیم و زبان سؤال نیست / در حضرت کریم تمنا چه حاجت است: عظمت خداوند مانع از بیان نیاز است.

۱۳- تقطیع کدام گزینه نادرست است؟

(۱) چه فتنه ست اینکه در چشمت به غارت میبرد دلها / تویی در عهد ما گر هست در شیراز فتانی: مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن

(۲) دیگران چون بروند از نظر از دل بروند / تو چنان در دل من رفته که جان در بدنی: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

(۳) بار بی اندازه دارم بر دل از سودای جانان / آخر ای بیرحم باری از دلی برگیر باری: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

(۴) طوطی نگوید از تو دلاویزتر سخن / با شهد میرود ز دهانت به در سخن: مفعول فاعلات مفاعیلن فاعلن



محاسبات و نکته‌های مهم





۱۴- کدام گزینه تنها از تکرار یک رکن عروضی (وزن واژه) تشکیل شده است؟

- ۱) چه کسم من چه کسم من که بسی وسوسه مندم / گه از آن سوی کشندم گه از این سوی کشندم
- ۲) ندانمت به حقیقت که در جهان به که مانی / جهان و هر چه در آنست صورتند و تو جانی
- ۳) هر کاو نکند فهمی زین کلک خیال انگیز / نقشش به حرام ار خود صورتگر چین باشد
- ۴) چه قیامت است جانا که به عاشقان نمودی / دل و جان فدای رویت بنما عذار ما را

۱۵- در کدام گزینه همه ارکان تشبیه وجود دارد؟

- ۱) آسوده بر کنار چو پرگار میشدم / دوران چو نقطه عاقبتم در میان گرفت
- ۲) حیف است طایری چو تو در خاکدان غم / زینجا به آسمان وفا میفرستمت
- ۳) یا رب مگیرش ارچه دل چون کبوترم / افکند و کشت و حرمت صید حرم نداشت
- ۴) هر آنکه روی چو ماهت به چشم بد بیند / بر آتش تو بجز چشم او سپند مباد

۱۶- در کدام گزینه «ی» مصدری وجود ندارد؟

- ۱) ملک پرسید که موجب خصمی اینان در حق تو چیست؟
- ۲) گفتمش بمهمانی حاتم چرا نروی که خلقی بر سماط او گرد آمده‌اند.
- ۳) صاحب‌دلی را گفتند بدین خوبی که آفتابست نشنیده ایم که کس او را دوست گرفته است.
- ۴) این بگفت و بر سپاه دشمن زد و تنی چند مردان کاری بینداخت.

منابع غیر درسی

۱۷- توضیح بخش مشخص شده در کدام گزینه درست نیست؟

- ۱) گرت سر به کار است بیسیج کار / در گنج بگشای و بریند بار: اگر مغزت کار میکند.
- ۲) چو دستور باشد مرا شهریار / به بد نگذرانم بد روزگار: اگر شاه با من موافق باشد.
- ۳) بیفکند شاهی شما را گزید / چنان کز ره نامداران سزید: سلطنت را رها کرد.
- ۴) دو پر خاشجو با یکی نیکخوی / گرفتند پرسش نه بر آرزوی: شروع به احوالپرسی کردند.

محاسبات و نکته‌های مهم





۱۸- کدام توضیح گزینه نادرست است؟

(۱) چو از مادر مهربان شد جدا / سبک تاختندش بر پادشا

برنده بدو گفت کای تاجور / یکی شاد کن دل به ایرج نگر: زادن ایرج

(۲) برین گونه بگریست چندان به زار / همی تا گیا رستش اندر کنار

زمین بستر و خاک بالین اوی / شده تیره روشن جهانبین اوی: کور شدن فریدون

(۳) گرامیش دارید و نوشه خورید / چو پرورده شد تن روان پرورید

چو از بودنش بگذرد روز چند / فرستید باز منش ارجمند: نامه فریدون به سلم و تور

(۴) همان گنجها را گشادن گرفت / نهاده همه رای دادن گرفت

گشادن در گنج را گاه دید / درم خوار شد چون پسر شاه دید: خرج و بخششهای مادر فریدون

۱۹- در کدام بیت، سنتی اسطوره‌ای دیده نمی‌شود؟

(۱) مر آن هر سه را نوز ناکرده نام / چو بشنیدم این شد دلم شادکام

(۲) پدر نوز ناکرده از ناز نام / همی پیش پیلان نهادند گام

(۳) نهفته بجستی همه رازشان / شنیدی همه نام و آوازشان

(۴) کنون نامتان ساختستیم نغز / چنان چون بیاید سزاوار مغز

۲۰- واژه مشخص شده در کدام گزینه با کسره اضافه خوانده می‌شود؟

(۱) بدانست شاه گرانمایه زود / کز آمیختن رنگ نایدش سود

(۲) چو خورشید بر تیغ گنبد کشید / نه آیین دژ بد نه دژبان پدید

(۳) من اکنون به هوش دل و پاک مغز / یکی چاره سازم بدین کار نغز

(۴) به پیلان گردونکش آن خواسته / ببر تا در شاه ناکاسته

۲۱- با توجه به متن شاهنامه، کدام یک از جفت واژه های زیر با هم قافیه نمی‌شوند؟

(۱) سپرد / گرد (پهلوان)

(۲) روی / خوی (عرق)

(۳) خسروی / جادوی (سحر)

(۴) بدکنش / تنش (بدن او)

محاسبات و نکته‌های مهم





۲۲- در کدام بیت‌ها بخش‌های مشخص شده به هم عطف نشده است؟

الف - ز پویدن جندل و رای خویش / سخن‌ها همه پاک بنهاد پیش

ب - سراینده باشید و بسیار هوش / به گفتار او بر نهاده دو گوش

ج - بدان ایزدی فر و فرزانی / به افسون شاهان و مردانگی

د - همه نیکنامی به و راستی / که کرد ای پسر سود در کاستی

(۴) ج و د

(۳) ب و ج

(۲) الف و د

(۱) الف و ب

۲۳- معنی کدام گزینه نادرست است؟

(۱) سه پوشیده رخ را سه دبهیم جوی / سزا را سزا کار بی گفت‌وگویی: برای سه دختر نجیب، سه شاهزاده بی چون و چرا لایق‌اند.

(۲) اگر شد فریدون جهان شهریار / نه ما بند گانیم با گوشوار: اگر فریدون پادشاه جهان است، چنین نیست که ما غلام‌های زر خرید باشیم.

(۳) ز گوهر یمن گشت افروخته / عماری یک اندر دگر دوخته: از فراوانی جواهر یمن روشن و درخشان شد و کجاوه‌های زیاد به دنبال هم روان شد.

(۴) همه لشکر سلم همچون رمه / که بیراگند روزگار دمه: لشکر سلم مانند گل‌های بود که آن را در هوای گرم پراکنده باشند.

۲۴- توضیح همه بیت‌ها بجز بیت درست است.

(۱) فرستاده را گفت ره برنورد / نباید که یابد تو را باد و گرد: به فرستاده گفت: راه بیفت و عجله کن، مبدا اسیر طوفان شوی.

(۲) بسی روزگاران شد دست اندرین / نکردیم بر باد بخشش زمین: مدت زیادی صرف این کار شد و کشور را بیهوده و نسنجیده تقسیم نکردیم.

(۳) تو گر چاشت را دست یازی بجام / و گر نه خورند ای پسر بر تو شام: اگر زود دست به کار شوی، موفق می‌شوی و گرنه تو را از بین می‌برند.

(۴) که با سلم و با تور گردان سپهر / نه بس دیر چین اندر آرد بچهر: فلک بزودی خشم خود را نسبت به سلم و تور آشکار می‌کند.

۲۵- توضیح مقابل کدام گزینه کاملاً درست است؟

(۱) به پالیز پیش گل افشان درخت / بخفت این سه آزاده نیکبخت: «بخفت» فعل سوم شخص مفرد و نهاده آن، «این» است.

(۲) برفت و بیامد به دروازه پیش / چنان چون سزا بد به آیین خویش: «به آیین» صفت است و در این جا جانشین اسم خود شده است.

(۳) دوان آمد از بهر آزارتان / همان آرزومند دیدارتان: «از بهر آزارتان» در معنی «برای آزار رساندن به شما» و متمم است.

(۴) ز دلشان همی خواست کاگه شود / ز بدها گمانیش کومه شود: گمانیش نهاد است برای جمله معلوم.



محاسبات و نکته‌های مهم



۲۶- قسمت مشخص شده در کدام بیت نادرست معنی شده است؟

- ۱) فرستاده بشنید گفتار اوی / زمین را ببوسید و برگاشت روی: برگرداند
- ۲) که گوید که جان گرامی پسر / بهایی کند پیرگشته پدر: ارزشمند
- ۳) رسید آنکهی تنگ در شاه روم / خروشید کای مرد بیداد شوم: ستمگر
- ۴) منم بنده یی شاه را ناسزا / چنین بر تن خویش ناپادشا: نامسلط

۲۷- قسمت مشخص شده در کدام بیت درست معنی شده است؟

- ۱) از آن پس بدیشان نگه کرد شاه / که گشتند زیبایی تخت و کلاه : زینت افزا
- ۲) کنون خواه تاجش ده و خواه تخت / شد آن شاخ گستر نیازی درخت : گرامی
- ۳) دو خونی همان با سپاهی گران / برفتند آگنده از کین سران : سرکردگان
- ۴) هنر خود دلیریت بر جایگاه / که بددل نباشد سزاوار گاه : بی هنر

۲۸- نتیجه حاصل از بیت در کدام گزینه درست نیست؟

- ۱) جهان چون بروبر نماند ای پسر / تو نیز آز میرست و انده مخور : دنیا برای تو هم نخواهد ماند.
- ۲) وگر سر بیچم ز گفتار اوی / هراسان شود دل از آزار اوی : نترس تا نافرمان نشوی.
- ۳) مرا - گفت - اگر کارزارست کار / چه شیر دمنده چه جنگی سوار : فرق ندارد با چه کسی مبارزه کنم.
- ۴) سپهری که پشت مرا کرد کوز / نشد پست، گردان بجایست نوز : شما هم پیر می شوید.

۲۹- توضیح کدام گزینه درست است؟

- ۱) پادشاهی را شنیدم بکشتن اسیری اشارت کرد .بیچاره در آن حالت نومیدی ملک را دشنام دادن گرفت و سقط گفتن که گفته اند هر که دست از جان بشوید، هر چه در دل دارد بگوید : ترس از هلاک شدن موجب فاش کردن راز است.
- ۲) پدر را از این حال آگهی دادند .برادرانش را بخواند و گوشمالی بواجب بداد .پس هر یکی را از اطراف بلاد حصه معین کرد تا فتنه بنشست و نزاع برخاست که ده درویش در گلیمی بخشند و دو پادشاه در اقلیمی نگنجند: دعوی قدرت مانع رفاقت است.
- ۳) هر رمز را گفتند وزیران پدر را چه خطا دیدی که بند فرمودی؟ گفت خطایی معلوم نکردم ولیکن دیدم که مهابت من در دل ایشان بیکرانست و بر عهد من اعتماد کلی ندارند .ترسیدم از بیم گزند خویش آهنگ هلاک من کنند : ترس برادر مرگ است.
- ۴) ... تا بجایی که خلق از مکاید فعلش بجهان برفتند و از کربت جورش راه غربت گرفتند .چون رعیت کم شد، ارتفاع ولایت نقصان پذیرفت و خزانه تهی ماند و دشمنان زور آوردند : کاهش رعیت عامل کاهش شهرت است.

محاسبات و نکته های مهم





۳۰- در کدام گزینه مضمونی متفاوت با سه گزینه دیگر مطرح است؟

(۱) ابر اگر آب زندگی بارد / هرگز از شاخ بيد بر نخوری

(۲) کس نیاید به زیر سایه بوم / ور همای از جهان شود معدوم

(۳) شمشیر نیک از آهن بد چون کند کسی / ناکس بتربیت نشود ای حکیم کس

(۴) زمین شوره سنبل برنیارد / درو تخم و عمل ضایع مگردان

۳۱- توضیح کدام متن نادرست است؟

(۱) درویشی را شنیدم که بغاری در نشسته بود و در بروی از جهانیان بسته و ملوک و اغنیا را در چشم همت او شوکت و هیبت نمانده : به سبب عدم تعلق، ثروت و قدرت برایش ارزشمند نبود.

(۲) گفته‌اند رزق اگر چه مقسومست، باسباب حصول تعلق شرطست و بلا اگر چه مقدور از ابواب دخول آن احتراز واجب : برای روزی باید کوشید و از اسباب و عوامل گرفتاری باید دوری کرد.

(۳) حکیمان گفته اند آب حیات اگر فروشد فی‌المثل به آبروی دانا نخرد که مردن بعلت به از زندگانی بمذلت: مرگ در اثر بیماری بهتر از زندگی با خواری است.

(۴) هر آن دشمنی را که با وی احسان کنی دوست گردد مگر نفس را که چندانکه مدارا بیش کنی مخالفت زیادت کند : دشمن کینه ورز هیچگاه دوست نخواهد شد.

۳۲- کدام عبارت کامل نیست؟

(۱) تلک گفت: من بروم و این خدمت بکنم تا شکر نواخت و نعمت گزارده باشم و دیگر که من از هندوستانم و وقت گرم است و در آن زمین من راه بهتر برم اگر رای عالی بیند.

(۲) رقعتی از خویش بنویس بوی و بگوی که امشب آن نامه‌ها را که فرموده‌ایم نسخت باید کرد و بیاض نباید کرد.

(۳) خواجه بزرگ احمد حسن بد بود با این احمد بدان سبب که پیش ازین بازنموده‌ام که وی قصدها کرد در معنی کالای وی بدان وقت که آن مرافعه افتاد با وی

(۴) فضل گفت: دل مشغول مدار که من درایستم و اگر جانم بشود تا این کار بصلح راست شود.



محاسبات و نکته‌های مهم



۳۳- توضیح کدام گزینه درست است؟

- (۱) ده هزار گوسپند از آن من که بدست وی است میش و بره در ساعت که این نامه بخواند در بها افکند : بفروشد
- (۲) خلوتی کرد امیر با وزیر و صاحب دیوان رسالت و رای زدند در معنی حرکت و قرار گرفت بدانکه سوی مرو رفته آید و برین باز پراگندند : با این توافق مجلس را ترک کردند.
- (۳) هزیمت شدند و بر جانب بیابان نه گنبدان برفتند .دیگر روز خبر رسید که ایشان نیک میانه کردند : با هم آشتی کردند.
- (۴) فوجی ترکمانان قوی بحدود ترمذ آمدند و بقبادیان بسیار فساد کردند و غارت و چهارپای براندند : تاخت و تاز کردند.

۳۴- جاهای خالی با کدام گزینه بدرستی پر می شود؟

و اگر با آن نفس و خرد و همت، بودی نیکوتر نمودی که عظامی و عصامی بس نیکو باشد. ولکن بیک پیشیز نیرزد چون فضل و ادب نفس و ادب درس ندارد و همه سخنش آن باشد که پدرم چنین بود.

- (۱) فضل - عظامی (۲) فضل - عصامی (۳) اصل - عظامی (۴) اصل - عصامی

۳۵- کدام فعل با توجه به معنا نادرست به کار رفته است؟

- (۱) و احمد ینالتگین سخت قوی دل شد و با غازیان و لشکر لوهور رفت و خراجها از تکران بتمامی بستد و درکشید و از آب گنگ گذاره شد.
- (۲) امیر غادری فرا کرد تا برادرت را از بام بینداخت و بکشت.
- (۳) امیر درین وقت بباغ صدهزاره بود، خلوتی کرد با سپاه سالار و اعیان و حشم و رای خواست تا چه باید کرد در برنشاندن فتنه این خارجی و عاصی.
- (۴) مخالف برافتد بی ناز و سپاس ایشان و تو وجیه تر گردی که این قوم را هیچ خوش می نیاید که ما مردی را برکشیم تا همیشه نیازمند ایشان باشیم و ایشان هیچ کار نکنند.

۳۶- توضیح کدام گزینه درست است؟

- (۱) این تلک مردی جلد آمد و اخلاق ستوده نمود و آن مدت که عمر یافت زینپیش نداشت که پسر حجامی بود: آسیبی نیافت زیرا پدرش حجام بود.
- (۲) چنان باید که تو نیز که طاهری، تدبیر این کار پوشیده بسازی و ببهانه آنکه عرض خواهی کرد، ایشان را فرو گرفته آید : گزارش خواهی کرد.
- (۳) و نامه ای است توقیعی با وی فراخ نبشته در معنی شغلهای آن جانب بر کاغذ بزرگ : مفصل.
- (۴) مثال دادم تا گوسپندان من بفروشند تا اگر چه بارزان بهاتر بفروشند باری چیزی بمن رسد و خیرخیر غارت نشود : بیهوده.



محاسبات و نکته های مهم



۴۱- مفهوم کدام دو بیت بیشتر به هم نزدیک است؟

الف - صواب است پیش از کشش بند کرد / که نتوان سر کشته پیوند کرد

ب - سر گرگ باید هم اول برید / نه چون گوسفندان مردم درید

ج - که پرورده کشتن نه مردی بود / ستم در پی داد سردی بود

د - نظر کن چو سوفا ر داری به شست / نه آنکه که پرتاب کردی ز دست

(۱) الف و د (۲) الف و ب (۳) ب و ج (۴) ج و د

۴۲- کدام گزینه از بیت های زیر برداشت نمی شود؟

سپاهی که عاصی شود در امیر / ورا تا توانی به خدمت مگیر

ندانست سالار خود را سپاس / تو را هم ندارد ز گذرش هراس

به سوگند و عهد استوارش مدار / نگهبان پنهان بر او برگمار

نواموز را ریسمان کن دراز / نه بگسل که دیگر نیابیش باز

(۱) لزوم بی اعتمادی (۲) احتمال پیمان شکنی

(۳) توصیه به احتیاط (۴) نکوهش جاسوسی

۴۳- تعداد جمله ها در کدام گزینه تفاوت دارد؟

(۱) دگر مرکب عقل را پویه نیست / عنانش بگیرد تحیر که بیست

(۲) به مردی که ملک سراسر زمین / نیززد که خونی چکد بر زمین

(۳) مرا گلهبانی به عقل است و رای / تو هم گله خویش داری بیای

(۴) گه از کار آشفته بگریستی / که کس دید از این تلختر زیستی

۴۴- کدام گزینه بدرستی بیت زیر را کامل می کند؟

چو دست از همه . . . درگسست / . . . است بردن به شمشیر دست

(۱) حلیتی، حلال (۲) حربهای، غریب (۳) حکمتی، محال (۴) کینه ای، جواز



محاسبات و نکته های مهم



۴۵- توضیح کدام گزینه نادرست است؟

- ۱) بتندی سبک دست بردن به تیغ / به دندان برد پشت دست دروغ: پشیمانی نتیجه شتابکاری است.
- ۲) میازار پرورده خویشتن / چو تیر تو دارد به تیرش مزن: کسی را که به تو امان داده، میازار.
- ۳) مرو با سر رشته بار دگر / مبادا که دیگر کند رشته سر: کاری را که گرفتارت می کند، تکرار نکن.
- ۴) به است از دد انسان صاحب خرد / نه انسان که در مردم افتد چو دد: انسان ستمگر از حیوان وحشی بدتر است.

۴۶- «تدبیر»ی که در بیت زیر پیشنهاد شده، در کدام گزینه آمده است؟

- ۱) چو دشمن به دشمن بود مشتغل / تو با دوست بنشین به آرام دل
- ۲) برو دوستی گیر با دشمنش / که زندان شود پیرهن بر تنش
- ۳) چو در لشکر دشمن افتد خلاف / تو بگذار شمشیر خود در غلاف
- ۴) بداندیش را لفظ شیرین مبین / که ممکن بود زهر در انگبین

۴۷- تعداد جمله های کدام گزینه کمتر است؟

- ۱) به حکم نظر در به افتاد خویش / گرفتند هر یک یکی راه پیش
- ۲) بیندیش از آن طفلک بی پدر / وز آه دل دردمندش حذر
- ۳) گرفتم کز افتادگان نیستی / چو افتاده بینی چرا نیستی
- ۴) رطب نورد چوب خرزهره بار / چو تخم افکنی بر همان چشم دار

۴۸- واژه «فتوح» در کدام گزینه معنایی متفاوت دارد؟

- ۱) و آن سال چندان فتوح بود که بیرون خرج خانقاه چند مستغل نیکو از جهت خانقاه راست شد و هیچ سال ما را معیشت بدان فراخی و خوشی نبود.
- ۲) یک روز پیش شیخ آمدم و سلام گفتم و بنشستم. شیخ گوشه سجاده برداشت و مشتی مویز طایفی از زیر سجاده بیرون کرد و گفت: صوفیان را فتوحی بوده است طرسوس کرده اند (تقسیم کرده اند)، ما حصه (سهم) شما اینجا نهادیم.
- ۳) و عادت چنان بودی شیخ را که هر بار که به گرمابه فروشدی ده درم سیم فتوحی بردی به گرمابه. و حسن (پیشکار شیخ) پیوسته با خویش چیزی داشتی برای کرا و نفقات راه و اگر چیزی فتوح بودی هم حسن داشتی و به اشارت شیخ خرج می کردی.
- ۴) من پیش او [شیخ] شدم و به خدمت او بایستادم و مرا در خدمت او بسی روشنایی بود و فتوح در راه دین.

محاسبات و نکته های مهم





۴۹- کدام توضیح نادرست است؟

- (۱) زمین بساط حق است. من روا ندارم که بر بساط حق تعالی با کفش و پای افزار روم :گفته بشر حافی است.
- (۲) از عقلاء مجانین بوده است و در ابتدا مجاهدت های بسیار داشته است و معاملتی با احتیاط .آنگاه ناگاه کشفی ببودش که عقلش بشد : منظور لقمان سرخسی است.
- (۳) و بیشتر وقت‌ها که مردمان میهنه او[ابوسعید]را در کوه و بیابان دیدندی، با پیری مهیب و سپیدجامه دیدندی ... از وی سؤال کردند که ای شیخ ما ترا در آن وقت با پیری مهیب میدیدیم، آن پیر کی بود؟ :آن پیر بایزید بسطامی است.
- (۴) هر چه از کتب خوانده بود و نبشته و جمع کرده، جمله در زیر زمین کرد و بر زور آن کتاب‌ها دکانی کرد: درباره ابوسعید ابوالخیر است.

۵۰- کدام بخش مشخص شده جزو اصطلاحات تصوف نیست؟

- (۱) شیخ ما گفت :یک روز گلی بود بنیرو و ما را دل تنگ بود و وقت بسته بود .و ما بیامدیم و برین در سرای بنشستیم.
- (۲) بازین همه از آن حالت قبضی به ما درآمد، بر آن نیت جامع قرآن بازگرفتیم، این آیت برآمد.
- (۳) حق سبحانه و تعالی به کمال فضل و کرم خویش و به برکات تربت های مشایخ ماضیه و به همت های مشایخ وعزیزان مانده این بلا دفع کرده است.
- (۴) و بزرگان عالم که به حکم زیارت به میهنه آمدندی، از آن تبرک زله کردند.

۵۱- توضیح کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) خاطر م بر آن قرار گرفت که یک شب او را گوش دارم تا کجا میشود و در چه کارست :مراقب باشم.
- (۲) چون پادشاه بر وی اعتماد فرمود ... اکنون آن همه خدمت های سخت و خطرهای جان و مشقت ها درباقی شد: کنار گذاشته شد.
- (۳) و مشایخ گفته اند که می باید در خراسان هر کجا بلایی و فتنهای باشد و خواهد بود روی به نسا نهد که چون آنجا رسد، هرآینه برسد : بالا می گیرد.
- (۴) آن پیر فراز آمد و بر ما سلام کرد و[حکایتی]گفت .شیخ ما گفت واقعه ما از آن پیر حل شد و کار بر ما گشاده گشت : مشکل

۵۲- پیام محوری حکایت زیر کدام است؟

شیخ ما گفت ... :کودکی دیدیم که گاو میراند و زمین همی شورید و پیری با کنار تخم ارزن می پاشید، چون مدهوشی . و هر ساعتی روی سوی آن تربت کردی و نعرهای بزدی .ما را در سینه اضطرابی پدید آمد از آن پیر .آن پیر فراز آمد و بر ما سلام کرد و گفت : «باری ازین پیر بر توانید داشت؟»گفتیم : «ان شاء الله تعالی.»گفت: این ساعت بر دل ما گذر می کند که اگر خداوند تبارک و تعالی این دنیا را که بیافرید در وی هیچ خلق نیافریدی، آنگاه این دنیا را پرارزن کردی بجملگی، از شرق تا غرب و از سمان تا زمین و آنگاه مرغی بیافریدی و گفتی :هر هزار سالی از این یک دانه رزق توست و یک کس بیافریدی و سوز این معنی در سینۀ وی نهادی و با وی خطاب کردی که :تا این مرغ این عالم ازین ارزن پاک نکند، تو به مقصود نخواهی رسید و درین سوز و درد خواهی بود، هنوز زود کاری بودی.

(۱) نوامیدی از وصل (۲) استقامت در طلب

(۳) توکل در وصل (۴) خوف حاصل از هجران

محاسبات و نکته های مهم





۵۳- در کدام گزینه نوع و شکل بیان تمثیلی متفاوت است؟

- (۱) هر که با خداوند خویش لجاج کند، پیش از اجل بمیرد که با درفش مشت زدن ابلهی بود.
- (۲) اما یکباره دست عمال فرو میند که چون چربو از پانه دریغ داری، کبابت خام آید.
- (۳) تا رنج کهنتری بر خویشتن ننهی، باسایش مهتری نه رسی که برگ نیل تا پوسیده نشود، نیل نشود.
- (۴) پس چیز خداوند نگاه دار و اگر بخوری، بدو انگشت خور تا در گلو بنماند.

۵۴- کدام دو عبارت از نظر معنایی با یکدیگر شباهت دارند؟

- الف - چون ظفر یافتی از پس هزیمتی بسیار مرو که در رجعت بسیار خطاها افتد.
- ب - واندر حرب دلیر مباش که از دلیری خویش لشکر خویش بر باد دهی و نیز بددل مباش که از بددلی خویش لشکر خویش را منهزم گردانی.
- ج - اگر جنگ بتو افتاده باشد، کرار غیر فرار باش.
- د - بوقتی که مصافی بیفتد، اگر جای تو نه نیک باشد، بمثل پس از تو بیک گام جای نیک باشد، زینهار تا آن گام بازپس ننهی که اگر بیک گام مصاف باز پس بردی، در وقت ترا هزیمت باشد.

(۱) الف و ب (۲) ج و د (۳) الف و ج (۴) ب و د

۵۵- در کدام گزینه عبارت مشخص شده بدرستی معنی شده است؟

- (۱) و احمد بن رافع را با عبدالجبار خوجانی دوستی بود سخت بی ممالحتی: خالصانه
- (۲) چون از هر نوعی طرفی گفتم، اگر بگوش دل بشنوی، ترا از آنجا استخراجها او فتند: بهره‌ها
- (۳) پس این مزور کردن کاری بزرگست، ازان بپرهیز: خود را به ریاکاری نمایاندن
- (۴) و شجاعترین سالاری با نیکترین قومی اندر جناح لشکر بدار که پشت لشکر ایشان باشند که در جناح باشند: ساقه لشکر

۵۶- تمثیل زیر از قابوسنامه در باب کدام فرد صادق است؟

نبینی که چون کشت‌ها و پالیزها را آب دهند، اگر جوی کشت و پالیز[تر و آب خورده بود زود آب بکشت و پالیز] رساند، از آنچه خاک او آب بسیار نخورد و اگر زمین آن جوی خشک بود و دیرگاه بود تا آب اندر وی نگذشته بود، چون آب فروگذارند تا نخست تر و سیراب نگردد، آب بکشت و پالیز نرساند.

- (۱) عامل بی نوا
- (۲) مطرب نبید خواره
- (۳) وزیر معاملت ناشناس
- (۴) دبیر مجاور حضرت

محاسبات و نکته‌های مهم





۵۷ - در کدام گزینه مفهوم جمله زیر بدرستی بیان شده است؟

تا توقیع خویش را بزندگان خویشتن روان نگردانی، خود پس از تو، بتوقیع تو کسی کار نکند.

- (۱) اگر نامه‌های تو در حضور تو فرستاده نشوند، در غیبت تو کسی بدین کار اقدام نمی‌کند.
- (۲) دیوان رسائل را به فرمان خویش بدار تا پس از تو کارها از نظم و نسق نیفتد.
- (۳) اگر حکم تو در زندگانیات اجرا نشود، پس از مرگت نیز اجرا نخواهد شد.
- (۴) مبادا در روزگار حیات به فکر آخرت خویش نباشی، زیرا پس از درگذشت تو کسی به آخرت تو نمی‌اندیشد.

۵۸ - کدام بیت ادامه منطقی بیت زیر است؟

جمله گفتند ای عجب چون آفتاب / ذرهای محو است پیش این جناب

- (۱) جمع می دیدند حیران آمده / همچو ذره پای کوبان آمده
- (۲) کی پدید آییم ما این جایگاه / ای دریغا رنج برد ما به راه
- (۳) برق استغنا همی افروختی / صد جهان در یک زمان می سوختی
- (۴) مدتی شد تا درین ره آمدیم / از هزاران سی به درگاه آمدیم

۵۹ - معنی کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) چون ستاره ره نماید در جهان / سی درون ذره ای چون شد نهران: وقتی ستاره راهها را به جهانیان نشان میدهد، چگونه سی دندان مانند ستاره در درون دهان مانند ذره او پنهان و گم شد؟
- (۲) بود بر شکل کمانش ابرویی / خود کجا بُد آن کمان را بازویی: ابرویی به شکل کمان داشت و هیچ کس نمی توانست خم به ابروی او بیاورد.
- (۳) سایه وان آفتابش مشک بود / آب حیوان بی لبش لب خشک بود: موی سیاه و خوشبو سایه بر چهره زیبایش انداخته بود و بدون لب او آب حیات تشنه بود و خاصیتی نداشت.
- (۴) هر شکن در طره آن سیمتن / صد جهان جان را به یکدم صف شکن: هر پیچ و تاب که در موی آن زیباروی سپیداندام وجود داشت، جان های بسیاری را در یک لحظه مغلوب می کرد.

۶۰ - کدام بیت ایهام تناسب دارد؟

- (۱) پرده از ناسازگاری باز کرد / گریه و بدمستی ای آغاز کرد
- (۲) بوده دایم از شراب وصل مست / در خمار وصل چون داند نشست
- (۳) نرگس افسونگرش در دلبری / کرده از هر مژه ای صد ساحری
- (۴) مانده ام در چاه زندان پای بست / در چنین چاهم که گیرد جز تو دست

محاسبات و نکته‌های مهم





۶۱- در همهٔ گزینه‌ها فعل اول شخص جمع آمده است بجز..... .

- (۱) چون پذیرفتیم رد نتوانش کرد / این بگفت و همچو خود سلطانش کرد (۲) بهتر آن باشد که چون مرغان ز دام / دور می باشیم از هم والسلام
(۳) عمر در اندوه تو بردم به سر / کاشکی بودیم صد عمر دگر (۴) پوستش کردیم سرتاسر برون / بر سر دار است اکنون سرنگون

۶۲- کدام گزینه برای جای خالی مناسب تر است؟

گر به روز آن پیدا آمدی / صد قیامت آشکارا آمدی

- (۱) ماه (۲) مهر (۳) روز (۴) مست

۶۳- در کدام گزینه « گفت » متفاوت است؟

- (۱) کار آمد حصهٔ مردان مرد / حصهٔ ما گفت آمد اینت درد
(۲) وصف شست زلف آن یوسف جمال / هیچ نتوان گفت در پنجاه سال
(۳) وصف او در گفت چون آید مرا / چون عرق از شرم خون آید مرا
(۴) کاین شنو بر گفت چون دارد شرف / در سخن کی کردم عمری تلف

۶۴- کدام بیت با این داستان سازگار نیست؟

صوفیی میرفت چون بی حاصلی / زد قفایی محکمش سنگین دلی

با دلی پر خون سر از پس کرد او / گفت « آنک از تو قفایی خورد او،

قرب سی سال است تا او مرد و رفت / عالم هستی به پایان برد و رفت»

مرد گفتش « ای همه دعوی نه کار / مرده کی گوید سخن شرمی بدار»

(۱) تا که تو دم میزنی همدم نه ای / تا که مویی مانده ای محرم نهایی

(۲) نیست چون محرم نفس این جایگاه / در ننگجد هیچ کس این جایگاه

(۳) تا نگردی بی خبر از جسم و جان / کی خبر یابی ز جانان یک زمان

(۴) گر تو را یک دم چنین دردیستی / در بن هر موی تو مردیستی



محاسبات و نکته‌های مهم



۶۵- کدام گزینه بدرستی معنا شده است؟

- ۱) و آن حسد به عداوت انجامید و کار به درجه ای رسید که پیوسته او را در حضرت خلافت تضریب کردند: کار به جایی کشید که از فرط حسادت و دشمنی، در حضور خلیفه او را مدام به زخم تازیانه می آزرند.
- ۲) خواستم که افعال و احوال تو مشاهده کنم و از او را و اذکار تو استکشافی نمایم، و چون مشاهده کردم زیادت اجتهادی ندیدم که تو مقاسات نمودی: خواستم که حال تو را از نزدیک ببینم و از دعاهایی که می خوانی و ذکرهایی که می گویی، آگاه شوم، اما ندیدم که در این راه رنج چندانی متحمل شوی.
- ۳) خدای عزوجل مرا از مکاره نگاه دارد، و تیر قصد حاسدان بر من نافذ نگرداند: پروردگار مرا از مکر و حسد بدخواهان حفظ کند و نیت ایشان را در حق من به فعل نرساند.
- ۴) طمع که از دندان زنی ایام دندان کند داشت، چون از نواله نوالش به کام رسید، به شکر حصول امل زبان دراز شد: طمع که به سبب نحوست روزگار، ناامید شده بود، چون به وصالش رسید، به شکرانه برآورده شدن آرزویش به سخن آمد.

۶۶- رابطه معنایی کلمات در کدام ترکیب عطفی مشخص شده متفاوت است؟

- ۱) یکی از زاهدان مسیح وار در اطراف زمین سیاحت می کرد و از برای استبصار و اعتبار در غور و کوه می گشت.
- ۲) آورده اند که یکی از ملوک اکاسره بارعام فرمود و بسیار کس از وضیع و شریف در مجلس او حاضر شدند.
- ۳) حرص و امل دو خصلت ذمیم اند و دو صورت لئیم. راهزنان مفاوز فوز و نجاتند و ربایندگان نقد عزیز حیات.
- ۴) پس وزیر روزی چند در آن ولایت مقام کرد، و پیوسته کسان او برای بیع و شری به شهر رفتندی.

۶۷- مفهوم کدام گزینه نادرست است؟

- ۱) نهال امیدشان را به لواقح لطف بارور می گرداند، لاجرم انوار ثنا و ثمار مدایح ایشان در اقطار جهان منتشر می گردد: به سبب آنکه ممدوح امید ایشان را با لطف خود به بار می نشاند، ایشان نیز مدح و ستایش او را در سراسر جهان منتشر می کنند.
- ۲) ای از شره طبیعت هزار باطل را در لباس حق به خلقان نموده، ناموس و سالوس تو دمار از نفس منحوس من برآورد: حيله گری و ریاکاری تو که از سر طمع در کار فریب مردم هستی، نفس شوم مرا به نابودی کشاند.
- ۳) چون بر احوال او واقف گشت، گفت: ترا در حد من ساکن می باید بود و به نیل مقاصد و نَجح مآرب امیدوار بودن: وقتی از حال او آگاه شد، گفت باید در سرزمین من اقامت کنی و امیدوار باشی که به مقصود خود می رسی و حاجات تو برآورده می شود.
- ۴) بر اسب سؤال سوار گشته، حقوق عصا و جراب می گذارند و به قلم طمع بر صفحات روی نقش مذلت می نگارند: با پرسش در محضر پیران خدمت آنان می کنند و بدین وسیله طمع را به خواری و مذلت می کشانند.

محاسبات و نکته های مهم





۶۸- در جملات زیر چند اسم جمع بسته شده اند؟

آورده اند که در مبادی ایام که مثال جلالت داود علیه السلام به توفیق یا داود انا جعلناک خلیفه فی الارض موشح گشته بود و جملگی طوایف بنی اسرائیل رقبه در ربقه طاعت او آورده، یکی از عادات او آن بود که چون شب درآمدی و فراشان فضا بساط قیرگون در بسیط هوا بگسترده‌اند، داود علیه السلام متنکروار بیرون آمدی و بر هر کس که برگزشتی، از وی سؤالی کردی که: سیرت داود با شما چگونه است و از گلبن مملکت او نصیب شما گلست یا خار؟

(۱) ۴ اسم (۲) ۵ اسم (۳) ۶ اسم (۴) ۷ اسم

۶۹- مفهوم کدام گزینه بدرستی بیان شده است؟

(۱) سودا با صفرا در آمیخت و آتش بر سرش بردوید (به سبب آمیزش اخلاط، به تب مبتلا شدن)

(۲) کلاه جسته و دستار به باد داده؛ سر طلبیده، گوش از دست شده (در طلب بیشی، کم خود را از دست دادن)

(۳) چشم عبرت بین ما را سرمه اندر هاونست (فراهم بودن همه اسباب و لوازم برای عبرت گرفتن)

(۴) ادب رسول عظمت و بزرگی مرسل تقاضا کند (بهره یافتن فرستاده از عطای بزرگان به سبب ادب)

۷۰- جای خالی با کدام گزینه بدرستی پر می‌شود؟

وان دست که پیش آرزوی دل / دیوار کشد به درگیرم

(۱) نام (۲) نامه (۳) خام (۴) خامه

۷۱- کدام بیت باوری نجومی را در بر دارد؟

(۱) کلک از کف تیر سرنگون گردد / چون من ز خدنگ خامه سر گیرم

(۲) پیش غم دهر و تیربارانش / این عیش تباه را سپر گیرم

(۳) وین ابره ازرق مکوکب را / زانصاف دورویه آستر گیرم

(۴) وانگاه به سطح طارم اطلس / با دلبر دست در کمر گیرم

۷۲- در کدام بیت وزن هر دو مصراع دقیقاً یکسان است؟

(۱) از من گرفت گیتی یارم را / وز چنگ من ربود نگارم را

(۲) یک سو سرشک و یک سو داغ دل / پر باغ لاله ساخت کنارم را

(۳) گیتی گنه نکرد و گنه دل کرد / کین گونه کرد سنگین بارم را

(۴) باری بران سرم که ازین سینه / بیرون کنم دل بزه کارم را

محاسبات و نکته‌های مهم





۷۷- در داستان «دست تاریک، دست روشن» راوی و حاجی پور به ترتیب به چه قصدی راهی سفر می شوند؟

- (۱) ملاقات اقوام مادری - دیدار ماه دخت
- (۲) پنهان شدن - خبر گرفتن از وضعیت انبارهای غله
- (۳) پیدا کردن جایی برای نوشتن - یافتن دفینه
- (۴) خبر گرفتن از وضعیت اصلاحات ارضی - جمع آوری قصه های بومی

۷۸- بر اساس داستان «نقاش باغانی» کدام گزینه درست است؟

- (۱) شیوه روایت جریان سیال ذهن و راوی اول شخص شرکت کننده است.
- (۲) راوی داستان به هنر متعهد پایبند است و بر نقش اجتماعی هنر تأکید می کند.
- (۳) شخصیت نقاش باغانی را می توان نماد هنرمندی دانست که خود را از قید تعهدات اجتماعی رها کرده است.
- (۴) در گفت وگوها از شکسته نویسی استفاده شده است و نویسنده به مسئله تمایز لحن توجه دارد.

۷۹- در داستان «دست تاریک، دست روشن»، با توجه به توصیفات راوی از وقایع، به نظر می رسد او حسرت کدام یک از کارهای

نکرده زیر را می خورد؟

- (۱) نوشتن
- (۲) چاپ نکردن آثار حاجی پور
- (۳) قطع ارتباط با رفقای قدیمی
- (۴) سراغ نگرفتن از حاجی پور پس از سفر اول

۸۰- در داستان «گرگ» رابطه بین اختر (زن دکتر) و گرگ را در قالب کدام رابطه نمی توان تعریف کرد؟

- (۱) طعمه و شکارچی
- (۲) باروری و نرینگی
- (۳) نقاش و نقش
- (۴) سرسپرده و تسخیرگر

۸۱- در داستان «حریف شبهای تار» چه عاملی محرک آغاز روایت است؟

- (۱) بیخوابی راوی
- (۲) خبر خودکشی اعضای یک خانواده
- (۳) ترس راوی از خودکشی
- (۴) اشتیاق برای شرطبندی با مرگ

۸۲- مضاف ضمیرهای پیوسته «ت» در مصراع اول، در کدام گزینه درست است؟

بختم به سودای تنت، ره میزند سوی منت / تا آورد در گردنت، دستی که بر سر میزند

- (۱) تن - من
- (۲) سودا - ره
- (۳) تن - ره
- (۴) سودا - من

محاسبات و نکته های مهم





۸۳- کدام گزینه مفهوم بیت زیر را می‌رساند؟

هر چند خط کشیده بر آینه ات زمان / در چشمم از تمامی خوبان سری هنوز

- (۱) زیبایی مخاطب در عین پیری
(۲) شهادت مخاطب و زندگی جاودان او
(۳) نادیده گرفته شدن در عین جلوه‌گری
(۴) ناپیدا شدن مخاطب در عین بصیرت

۸۴- نهاد مصراع دوم کدام است؟

تصویر آن شیرین‌دهن خود بر نمی‌تابد سخن / هست اینقدر کز عشق من، طرحی به دفتر می‌زند

- (۱) طرح
(۲) تصویر
(۳) شیرین‌دهن
(۴) سخن

۸۵- بیت زیر بر چه مفهومی دلالت می‌کند؟

نسخ و تعلیق من از سرمشقی ست / که مرا حک شده بر پیشانی ست

- (۱) تقدیر
(۲) بدنامی
(۳) بی‌سامانی
(۴) تدبیر

۸۶- مخاطب شعر در کدام گزینه متفاوت است؟

- (۱) بودی تو و دیدی که چه سیراب شکفتند / آن چار شقایق به بهار بدن دوست
(۲) داغ تو ماندگار است، چندان که یادگار است / از خون هزار لاله بر بیرق بهاران
(۳) بی‌خزان است آن بهار سرخ تو در خاطر من / آن که از خون هشت گل رویاند بر پیراهنت
(۴) چگونه خون تو پامال سال و ماه شود؟ / که چون بهار رسد، خون ارغوان تازه ست

۸۷- کدام بیت دربردارندهٔ یک مَثَل است؟

- (۱) کسی قدح به سر آستین نمی‌پوشید / برای طبل زدن حاجت گلیم نبود
(۲) مگر تدارک این شور و شر برای بشر / همه به خاطر دندان زدن به سیبی نیست؟
(۳) گهی تنگ است دنیایم گهی در مشت گنجایم / فرومانده است عقل مدعی در کار ابعاد
(۴) فراغ و عمر؟ نه! حاشا که رخ دهد، حاشا / میان جیوه و آب اتفاق همجوشی

محاسبات و نکته‌های مهم





۸۸- توضیح کدام گزینه خطاست؟

- (۱) بروای زاهد و بر دردکشان خرده مگیر / که ندادند جز این تحفه به ما روز الست : مستی عشق ما ازلی است وزاهد نباید بر ما به این دلیل خرده گیری کند.
- (۲) اگرچه باده فرح بخش و باد گلپیزست / به بانگ چنگ مخور می که محتسب تیز است : علیرغم خوبی هوا و خوشی باده، باید بدون سر و صدا و پنهان از محتسب باده نوشی کرد.
- (۳) آنکه جز کعبه مقامش نبد از یاد لب / بر در میکرده دیدم که مقیم افتاده ست : کسی که به یاد لب تو در کعبه به سر میبرد، اکنون همواره مست است.
- (۴) بیا که قصر امل سخت سست بنیاد است / بیار باده که بنیاد عمر بر باد است : چون آرزوهای آدمی به سادگی از میان میرود و عمر ناپایدار است، باید مستی پیشه کرد.

۸۹- نقش دستوری (نحوی) عبارت مشخص شده در کدام گزینه متفاوت است؟

- (۱) یکی را تب آمد ز صاحبدلان / کسی گفت شکر بخواه از فلان
- (۲) کسی را که درج طمع درنوشت / نباید به کس عبد و خادم نبشت
- (۳) به نیران شوق اندرونش بسوخت / حیا دیده بر پشت پایش بدوخت
- (۴) قناعت سر افرازد ای مرد هوش / سر پرطمع بر نیاید ز دوش
- ۹۰- در همه گزینه ها مثل بهکار رفته است بجز گزینه.....

- (۱) بگفت آنچه دانست و بایسته گفت / به گل چشمه خور نشاید نهفت
- (۲) جز آن کس ندانم نکوگوی من / که روشن کند بر من آهوی من
- (۳) ریاضت کش از بهر نام و غرور / که طبل تهی را رود بانگ دور
- (۴) فروتن بود هوشمند گزین / نهد شاخ پرمیوه سر بر زمین



محاسبات و نکته های مهم





۹۱- در شعر زیر کدامیک از بیت‌ها موقوف‌المعانی هستند؟

الف- در سرای مغان رفته بود و آب زده / نشسته پیر و صلابی به شیخ و شاب زده

ب- سیوکشان همه در بندگیش بسته کمر / ولی ز ترک کله چتر بر سحاب زده

ج- ز شور و عربده شاهدان شیرینکار / شکر شکسته سمن ریخته رباب زده

د- سلام کردم و با من به روی خندان گفت / که ای خمارکش مفلس شرابزده

ه- که این کند که تو کردی به ضعف همت و رای / ز گنج خانه شده خیمه بر خراب زده

(۱) الف ، ب (۲) ب ، ج (۳) ج ، د (۴) د ، هـ

۹۲- بخش مشخص شده در کدام بیت یک کلمه است؟

(۱) بر نیک محضر فرستاد کس / در توبه کوبان که فریاد رس

(۲) به میخانه در سنگ بر دن زدند / کدو را نشانند و گردن زدند

(۳) نه بم داند آشفته سامان نه زیر / به آواز مرغی بنالد فقیر

(۴) بر آن صد هزار آفرین کاین بگفت / حق تلخ بین تا چه شیرین بگفت

۹۳- در همه گزینه‌ها آرایه حسن تعلیل دیده می‌شود بجز گزینه.....

(۱) پیشت به تواضع است گویی / افتادن آفتاب بر خاک

(۲) بر هم نزند دست خزان بزم ریاحین / گر باد به بستان برد از زلف تو بویی

(۳) از روی تو ماه آسمان را / شرم آمد و شد هلال باریک

(۴) همچنانست ناخن رنگین گواهی می دهد / بر سرانگشتان که در خون عزیزان داشتی

۹۴- در کدام بیت جابه جایی ضمیر دیده نمی‌شود؟

(۱) گلم نباید و سروم به چشم درناید / مرا وصال تو باید که سرو گلبویی

(۲) کنونم آب حیاتی به حلق تشنه فروکن / نه آنگهی که بمیرم به آب دیده بشویی

(۳) تا دل به مهرت داده ام در بحر فکر افتاده ام / چون در نماز استاده ام گویی به محرابم دری

(۴) هر آن وقتی که دیدارش نبینم / جهانم تیره باشد بر جهان بین

محاسبات و نکته‌های مهم





۹۵- در کدام بیت آرایه اسلوب معادله دیده می شود؟

- (۱) تو خواهی آستین افشان و خواهی روی در هم کش / مگس جایی نخواهد رفتن از دکان حلوایی
- (۲) مرا وقتی ز نزدیکان ملامت سخت می آمد / نترسم دیگر از باران که افتادم به دریایی
- (۳) دل من نه مرد آنست که با غمش بر آید / مگسی کجا تواند که بیفکند عقابی
- (۴) خار تا کی لاله ای در باغ امیدم نشان / زخم تا کی مرهمی بر جان دردآگین من

۹۶- در کدام بیت استعاره دیده می شود؟

- (۱) یا دل بنهی به جور و بیداد / یا قصه عشق درنوردی
- (۲) خورشید و گلت خوانم هم ترک ادب باشد / چرخ مه و خورشیدی باغ گل و نسرینی
- (۳) ای سیم تن سیاه گیسو / کز فکر سرم سپید کردی
- (۴) ای زلف تو هر خمی کمندی / چشمت به کرشمه چشم بندی

۹۷- در کدام جمله خطا وجود دارد؟

- (۱) خمسة و سبعون زائد خمسة و عشرين يساوي مئة.
- (۲) إِنَّ الْقُرْآنَ يَأْمُرُ الْمُسْلِمِينَ أَلَّا يَسْتَبُوا مَعْبُودَاتِ الْمُشْرِكِينَ وَ الْكُفَّارِ.
- (۳) هو الذي يقبل التوبة عن عباده.
- (۴) أَمْهَا السَّائِقُ تُرِيدُ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى الْمَدَائِنِ.

۹۸- معنای کدام جمله اشتباه است؟

- (۱) إِنَّ لِسَانَ الْقَطْرِ سِلَاحٌ طَبِئٌ دَائِمٌ لَأَنَّهُ مَمْلُوءٌ بَعْدَ تَفْرِزِ سَائِلًا مُطَهَّرًا: زبان گربه سلاح طبی دائمی است زیرا پر از غده هایی است که هر خواهنده ای برای پاک کردن لازم دارد.
- (۲) نرجو منك إغلاق هذا المضيق بسدٍ عظيم: از تو می خواهیم این تنگراهه را با سد بزرگی مسدود کنی.
- (۳) مَنْ جَرَّبَ الْحَرْبَ حَلَّتْ بِهِ النِّدَامَةُ: آن که امور تجربه شده را باز بیازماید، دچار پشیمانی میشود.
- (۴) يَجُوزُ الْإِصْرَ عَلَى نِقَاطِ الْخِلَافِ وَ الْعُدْوَانِ لِلدَّفَاعِ عَنِ الْحَقِيقَةِ: برای دفاع از حقیقت، پافشاری بر نقاط خلاف و دشمنی جایز است.



محاسبات و نکته های مهم



۹۹- توضیح مقابل کدام گزینه درست است؟

- (۱) تجرى الرياح بما لاتشتهى السفن. (السفن: جمع مكسر سفینه، مفعولٌ به)
- (۲) إن أحسن الحسن الخلق الحسن. (الخلق: جمع مكسر اخلاق، خبر إن)
- (۳) أنزل من السماء ماء فتصبح الأرض مخضرة. (مخضرة: نكرة، مفعولٌ به)
- (۴) أعلم الناس من جمع علم الناس إلى علمه. (علم: معرفه، مفعولٌ به)

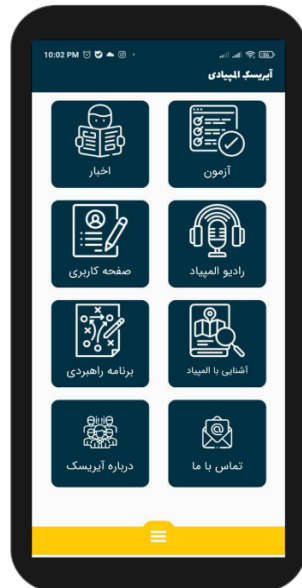
۱۰۰- توضیح کدام گزینه خطاست؟

- (۱) الناس نيامٌ فإذا ماتوا انتبهوا: زندگی حقیقی پس از مرگ است.
- (۲) لن تنالوا البرّ حتى تنفقوا ممّا تحبون: نیکی با دوستان با ریاکاری سازگار نیست.
- (۳) انّ الله لا یغیر ما بقوم حتى یغیروا ما بأنفسهم: ابتدا باید از خود شروع کرد.
- (۴) الإنسان بكلّ لسانٍ انسان: کرامت انسانی به نژاد و زبان وابسته نیست.



محاسبات و نکته‌های مهم





○ آشنایی و برنامه‌ریزی المپیادهای علمی

○ اطلاع‌رسانی تمام اخبار المپیادی کشور

○ مشاوره و کلاس‌های آنلاین

○ آزمون‌های آنلاین المپیاد

○ معرفی منابع و فروشگاه کتاب آنلاین



برای دریافت، تصویر بالا را اسکن یا
"المپیاد ایریسک" را جستجو کنید.



@irysccom



@irysc



iran.olympiad